NEWS LETTER 01-2017

WERDENBERGER SCHLOSS-FESTSPIELE AUGUST 2018

Liebe Opernfreunde

Die Werdenberger Schloss-Festspiele sind zurück auf der Bühne unvergesslicher Opernerlebnisse. Nach einer kleinen Auszeit, welche wir für eine Erneuerung unserer Strukturen nutzten, laden wir Sie auf August 2018 zu Giuseppe Verdis LA TRAVIATA ein. Dieses einzigartige Musikwerk hat an Aktualität und tiefem Ausdruck bis heute nichts verloren. Der musikalische Leiter William Maxfield und Regisseur Kuno Bont inszenieren mit dem Sinfonieorchester Liechtenstein, einer ganzen Reihe hervorragender Solistinnen und Solisten sowie mit einem mehr als 60-köpfigen Chor ein einmaliges Opernerlebnis. Nicht nur die Musik von Giuseppe Verdi ist zutiefst italienisch, sondern auch das Ambiente und die Bildsprache. Lassen Sie sich begeistern, wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Werdenberger Schloss-Festspiele
Rudolf Lippuner, Präsident

HIER
Weihnachtstickets bestellen.
Gratis ein Apérogetränk.

01 Erste Tickets in unserer Weihnachtsaktion

Die ersten 500 Eintrittskarten für die Oper LA TRAVIATA verkaufen wir als Weihnachtsaktion (inklusive 1 Gratis-Apérogetränk) unter www.latraviata18.ch. Sie erhalten die Tickets als schöne Geschenkkarte. Letzter Bestelltermin, damit Sie die Tickets noch vor Weihnachten erhalten, ist der 20. Dezember 2017. Später eingehende Bestellungen müssen wir auf den offiziellen Vorverkauf verweisen, der am 1. Januar 2018 beginnt. Ticketpreise: Parkett Fr. 85.– / mit Dinner Fr. 125.–; Hochparkett Fr. 60.– / mit Dinner Fr. 100.–. Der Link nebenan führt Sie direkt auf die Bestellplattform.

02

Hauptrolle doppelt besetzt

Sarah Längle

Brigitta Simon

Wie die Festspieldirektion der Operninszenierung LA TRAVIATA mitteilt, hat sie aufgrund des zeitlich gedrängten Aufführungsprogramms zwischen 2. bis 18. August 2018 die Hauptrolle der «Violetta» mit den bekannten Sopranistinnen Sarah Längle (FL) und der Brigitta Simon (A) doppelt besetzt. Direktion und künstlerische Leitung sind erfreut über das hervorragende Solistenfeld, das sie für die LA TRAVIATA-Inszenierung verpflichten konnten. Für die männliche Hauptrolle, den Alfredo Germont, der Geliebte von Violetta, hat die Direktion Adam Sanchez (D) besetzt, den das Publikum schon von der letzten Aufführung der Werdenberger Schloss-Festspiele her als herausragenden Solisten kennt.

Den Part des Giorgio Germont, Vater von Alfredo, singt Attila Mokus (A) und die Annina singt die Buchser Sopranistin Anna Gschwend, die dafür aus dem Ausland zurückkehrt. In weiteren Rollen: Kathrin Walder (D) als Flora Bervoix; Konstantinos Printezis (D) als Gastone, Christian Büchel (Buchs) als Barone Douphol, Clemens Morgenthaler (A) als Marchese d'Obigny, Huub Claessens (A) als Dottore Grenvil, André Sesgör als Domestico, Commissionario sowie Corsin Derungs (Baar/Werdenberg) als Guiseppe.

Zusammenarbeit mit dem Sinfonieorchester Liechtenstein

Direktion und Künstlerische Leitung haben zudem das Sinfonieorchester Liechtenstein für die LA TRAVIATA-Aufführung verpflichtet. Das Sinfonieorchester Liechtenstein ist im Jahr 1988 als «Liechtensteinisches Kammerorchester» gegründet worden. Inzwischen trägt es den Namen Sinfonieorchester Liechtenstein (SOL) und ist ein fester Bestandteil des Kulturlebens im Fürstentum Liechtenstein. Um die internationale Wahrnehmung noch stärker fördern zu können, wurde das Sinfonieorchester Liechtenstein 2012 von einem reinen Ad-hoc-Orchester zu einem professionellen Klangkörper mit Chefdirigent, festem Programm, Orchesterakademie und Freundeskreis umstrukturiert.
Das Orchester von LA TRAVIATA umfasst 52 Musikerinnen und Musiker und wird vom musikalischen Leiter der Werdenberger Schloss-Festspiele, William Maxfield, dirigiert.

03

Chorproben haben begonnen

Der Chor der Werdenberger Schloss-Festspiele, darunter viele Sängerinnen und Sänger, die schon in der Vergangenheit im Chor mitgewirkt haben, zählt diesmal über 60 aktive Sängerinnen und Sänger und hat eine lange Tradition. Die Chormitglieder stammen aus der näheren und weiteren Region. Geleitet wird der eigens für diese Produktion neu formierte Festspielchor vom Buchser Musikpädagogen, Chorleiter und Sänger Christian Büchel.

Aufführungsdaten, Vorverkauf und Preise

LA TRAVIATA wird vom 2. August bis 18. August 2018 in 10 Vorstellungen gespielt.

Vorverkauf
Beginn offizieller Vorverkauf 1. Januar 2018. Tickets sind somit (ausgenommen Weihnachtsaktion) ab 1. Januar 2018 über die Webseite www.latraviata18.ch oder beim Tourismusbüro Werdenberg (Öffnungszeiten Dienstag - Samstag 10 bis 16 Uhr) erhältlich.

Noch bis zum 20. Dezember 2017 können im Rahmen eines Weihnachtsvorverkaufes unter www.latraviata18.ch erste Tickets gekauft werden. Enthalten ist auch ein Gratis-Apéro-Getränk.

Bei Fragen zum Ticket wenden Sie sich bitte an:
Vreni Kehl, +41 (0)77 477 99 28 oder: tickets@latraviata18.ch
Für Firmen, Gruppen, Institutionen und Vereine haben wir Spezialangebote. Unsere Vorverkaufsstelle berät sie gerne.

Aufführungsdaten

Do. 2. Aug. 2018	20.00 Uhr	Premiere
Sa. 4. Aug. 2018	20.00 Uhr	Aufführung
Di. 7. Aug. 2018	20.00 Uhr	Aufführung
Mi. 8. Aug. 2018	20.00 Uhr	Aufführung
Fr. 10. Aug. 2018	20.00 Uhr	Aufführung
Sa. 11. Aug. 2018	20.00 Uhr	Aufführung
Di. 14. Aug. 2018	20.00 Uhr	Aufführung
Mi. 15. Aug. 2018	20.00 Uhr	Aufführung
Fr. 17. Aug. 2018	20.00 Uhr	Aufführung
Sa. 18. Aug. 2018	20.00 Uhr	Dernière

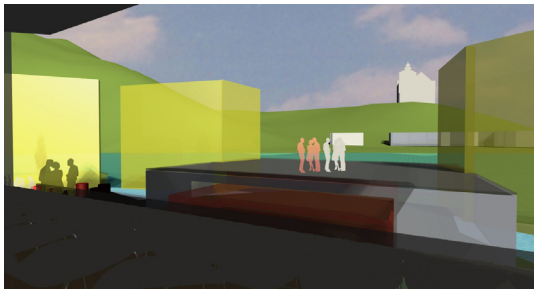
Dauer der Oper ca. 2 ½ Stunden
(inklusive 20 Min. Pause)

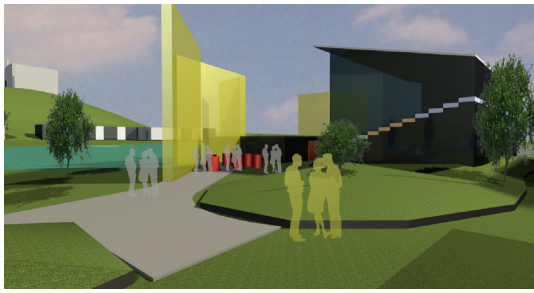
Eintrittspreise

Parkett	CHF 85.—
mit 3-Gang-Opern-Dinner	CHF 125.—
Hochparkett	CHF 60.—
mit 3-Gang-Opern-Dinner	CHF 100.—

04

Eine der schönsten Kulissen der Schweiz





Nach vielen Jahren Gastrecht auf Schloss Werdenberg finden die Werdenberger Schloss-Festspiele 2018 erstmals an einem neuen Standort statt: Am Werdenberger See. Dieser neue Durchführungsort bietet eine schweizweit einzigartige Kulisse und das neue Konzept der Werdenberger Schloss-Festspiele verspricht auch hier ein unvergessliches Opernerlebnis. Die Bühne reicht direkt in den See hinaus und die Tribüne bietet jeden Abend 480 Personen Platz. Zudem ergeben sich neue lichttechnische und inszenatorische Möglichkeiten, die sich positiv auf die Inszenierung auswirken werden.

Neu ist auch das Gastronomiekonzept mit einem auf die Oper abgestimmten italienischen Restaurant, entsprechendem Ambiente und speziellem culinarischem Angebot. Das macht LA TRAVIATA für alle, die dem Opernbesuch mit einem schicken Essen eine besondere Note geben möchten, zusätzlich attraktiv.

Leicht zugänglich und gut erreichbar

Ein wesentlicher Vorteil des neuen Aufführungsortes am Werdenberger See bedeutet die Tatsache, dass die Opernbühne sehr gut mit dem Öffentlichen Verkehr, zu Fuss oder mit dem Velo erreichbar ist. Auch die Bushaltestelle befindet sich unmittelbar beim Festspielgelände. Wir empfehlen den Opernbesucherinnen und -besuchern deshalb die Benützung des Öffentlichen Verkehrs ganz besonders. Für den Individualverkehr hat es in direkter Nähe eine ausreichende Anzahl von Parkplätzen. Die Backstage Räume für Aufenthalt, Technik, Maske, Kostüme und die Aufführungsleitung befinden sich auf dem Marktplatz am Werdenberger See, in unmittelbarer Nähe von Bühne und Zuschauertribüne. Die Bühnenkonstruktion ist so gewählt, dass unter der Bühne ein Orchestergraben angelegt werden kann und die Zuschauerplätze überdacht und mit Seitenblachen geschützt sind. Das Bühnenbild für LA TRAVIATA am Werdenberger See stammt vom Buchser Künstler René Düsel. Für die Lichtgestaltung haben wir den Lichtkünstler Beni Häni verpflichtet. Das Kostümbild wird von Eva Maria Blaas, einer Werdenbergerin stammen.