

KuLTour



TANZCLUB LIECHTENSTEIN (TCL)

Eine «rauschende Ballnacht» im SAL

Der Tanzclub Liechtenstein (TCL) lädt unter dem Motto «Show and Dance» am 13. Juni zum 36. Sommernachtsball, dem wohl feinsten Anlass des Ballsommers, in den SAL in Schaan ein. Die Besucher werden ab 18 Uhr mit Sektempfang und einem Präsent für die Damen herzlich begrüsst und dürfen sich auf einen zauberhaften Abend freuen, an dem sie die festliche Atmosphäre geniessen werden. Die stimmungsvolle Tanznacht wird von einem spektakulären Rahmenprogramm der Weltklasse begleitet. Showpaare zeigen, wie emotionsgeladen und ausdrucksstark die Welt des Tanzes sein kann. Im SAL erwarten die Gäste viele Stunden Tanz zu mitreissender Musik der Liveband Gabriela & Jack, vom romantischen Walzer bis hin zu kraftvollen Rock-’n’-Roll-Melodien. Für

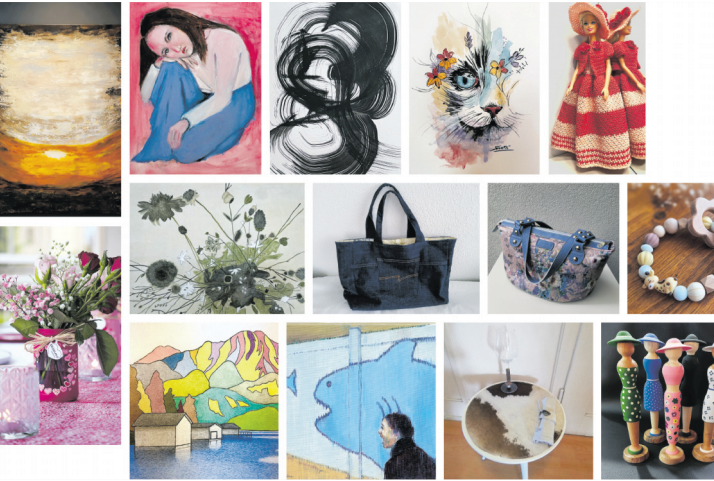
die Moderation des Abends sorgen Anita und Gianni Raffi und das Catering Mutzner AG verwöhnt mit einem exquisiten Drei-Gänge-Menü.

Tanzshows in Perfektion

Am 36. TCL-Ball jagt ein Highlight das nächste. Mit «Styleacrobats Comedy» werden die Weltmeister Akrobatik Rock’n’Roll 2024 eine coole Show liefern. Ein weiterer Höhepunkt bietet «Urban Dynasty», die Streetdance mit Elementen aus Modern Jazz, Urban Dance und Hip-Hop zu einer explosiven Mischung kombiniert. Auch junge Tänzerinnen und Tänzer der Hip-Hop-Gruppen des TCL werden mit energiegeladenen Tanzbewegungen Schwung in den Ballsaal bringen. (Anzeige)

Weitere Infos: www.tcl.li

KuLTour



KULTURHAUS RÖSSLE MAUREN

Einladung zum 3. Kreativwochenende

Gleich 15 Kreativschaffende sind der Einladung zum diesjährigen Kreativwochenende im Kulturhaus Rössle gefolgt. Am Samstag, 20., und Sonntag, 21. Juni, zeigen sie in einer Mischung aus Ausstellung und Markt der Öffentlichkeit, was sie in ihren Ateliers, Stuben und Zimmern geschaffen haben. Abgerundet wird das bunte Marktreiben mit einem kulinarischen und kulturellen Angebot. Und das alles bei freiem Eintritt.

Ob Hobbyschneider, Profikünstler, Schneiderin aus Leidenschaft oder kreative Hausfrau. Ob gemalt, gebastelt, gestaltet, genäht, gehäkelt oder gestrickt. Beim Kreativwochenende wird Kreativität in all ihren Facetten gezeigt. So finden die Besucher neben ausdrucksstarken Bildern auch Dekorations- und Gebrauchsobjekte, personalisierte

Babygeschenke sowie liebevoll gestaltete Näh- und Häkelarbeiten.

Das kulturelle Programm umfasst neben dem Sommernachtskonzert von Larry Woodley auch eine Familien-Zaubershow mit Zauberfuzzi Albi Büchel. Und für das leibliche Wohl ist selbstverständlich auch gesorgt. Nana’s Streetfood & Catering bietet eine Auswahl an herzhaften Köstlichkeiten. Wer es lieber süss mag, wird beim reichhaltigen Kuchenbuffet des Trachtenvereins Mauren voll auf seine Kosten kommen. Vorbeischauchen, Staunen, Schmökern, Geniessen und Kreatives mit nach Hause nehmen! (Anzeige)

Details zum Programm unter www.kulturhaus.li

KuLTour



LLB SOMMER IM HOF

Musikalischer Sommergenuss in Vaduz

Vom 25. bis 27. Juni 2026 verwandelt sich der Innenhof des LLB-Hauptgebäudes in Vaduz wieder in eine stimmungsvolle Open-Air-Bühne. Das kostenfreie Sommerfestival bietet einen abwechslungsreichen Musikmix – von Blues über Singer-Songwriter-Sounds bis hin zu elektronischer Musik.

Einzigartige Atmosphäre

Der Innenhof des LLB-Hauptsitzes ist längst zu einem festen Treffpunkt für Musikliebhaberinnen und -liebhaber geworden. An drei Abenden lädt die LLB auch in diesem Jahr zu Livemusik unter freiem Himmel ein – mitten in Vaduz und mit besonderer Atmosphäre. Eröffnet wird «LLB Sommer im Hof» am Donnerstag, 25. Juni 2026, um 20.30 Uhr von der Liechtensteiner Blues- und Rockband Bluebones. Am Frei-

tagabend, 26. Juni 2026, um 20.30 Uhr steht Patric Scott auf der Bühne, der fulminante Abschluss folgt am Samstag, 27. Juni 2026, mit einem Daydance von Raumfrequenz von 14 bis 23 Uhr. Freuen dürfen sich Besucherinnen und Besucher auf sommerliche Sounds von sechs verschiedenen DJs, positive Vibes und eine einzigartige Atmosphäre mitten im Herzen der LLB. (Anzeige)

Programm LLB Sommer im Hof 2026:

Donnerstag, 25. Juni: Bluebones
Freitag, 26. Juni: Patric Scott
Samstag, 27. Juni: Daydance mit Raumfrequenz (14 bis 23 Uhr)

Der Eintritt ist frei.

Weitere Infos: llb.li/imhof

KuLTour



Bild: Mitch Jenkins

KLOSTERS MUSIC

Klosters Music 2026: Ikonen erleben

Seit 2019 bringt das Klassikfestival Klosters Music jeden Sommer internationale Klassikstars nach Klosters – umrahmt von der Bündner Bergwelt. Vom 31. Juli bis 9. August 2026 stehen zwölf Konzerte auf dem Programm: von kammermusikalischen Formaten bis zu grossen Orchesterkonzerten, vom Filmmusik- bis zum Familienkonzert. Der scheidende künstlerische Leiter David Whelton hat für dieses Jahr unter dem Motto «Ikonen» ein besonderes, persönlich geprägtes Konzertprogramm zusammengestellt. Gemeint sind damit nicht nur ikonische Werke – mit dem Sänger Sir Bryn Terfel (3. August), dem Pianisten Sir Andrés Schiff (6. August) oder dem Blockflötisten Maurice Steger (7. August) stehen zudem Künstler im Mittelpunkt, die im Laufe ihrer Karrieren zu echten

Vorbildern geworden sind. Mit Sir Bryn Terfel gastiert unter anderem am 3. August eine echte Sänger-Ikone in Klosters – mit Opernarien, bekannten Musicalnummern und mitreissenden Folksongs. Aber auch der junge Wiener Pianist Lukas Sternath ist mit dabei (31. Juli). Die beiden Abschlusskonzerte mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen präsentieren unter anderem Tschaikowskys ikonisches Klavierkonzert Nr. 1 mit Boris Giltburg (8. August) und neben Mozarts «Sinfonia concertante» mit Veronika Eberle (Violine) und Timothy Ridout (Viola) auch Edward Elgars «Enigma-Variationen» am 9. August. (Anzeige)

Weitere Infos und Tickets: klosters-music.ch sowie bei den Tourismusbüros Klosters und Davos

KuLTour



Bild: Claudia Spaziani

WERDENBERGER SCHLOSS-FESTSPIELE

Eine Oper in neuer Dimension

Die Werdenberger Schloss-Festspiele präsentieren Giuseppe Verdis «Un ballo in maschera» 2026 in einer neuen Dimension. Ein junges internationales Kreativteam will die Oper am Werdenbergersee zu einem unvergesslichen Erlebnis aus Musik, Emotion und Atmosphäre machen.

Auch zwei einheimische Talente mit internationalem Format prägen die Produktion entscheidend mit: Regisseurin Raphaela Wagner (Trübbach/London) und Solistin Judith Dürr (Gams/Parma) als Amelia. Gemeinsam mit Bühnenbildner Michael Wagner, Choreograf Alessio Ruaro und Dirigent Gion Gieri Tuor entsteht eine Inszenierung, die bewusst neue Wege geht.

Auch technisch investieren die Schloss-Festspiele stark in das Zu-

schauenerlebnis: Die Bühne wurde tiefer gelegt, die Sicht verbessert und die Tribüne stützenfrei gestaltet. Die Sitzplätze bieten mehr Komfort und ein schweizweit einzigartiges «Spatial Audio»-System bringt Stimmen und Musik direkt ans Publikum. Ein erweitertes Profiorchester und zehn internationale Solisten verleihen dem Werk zusätzliche Strahlkraft.

Grosse Vorfreude auf Opernerlebnis

Die Aufführungen finden vom 7. bis 22. August 2026 auf der Seebühne statt. Die hohe Nachfrage im Vorverkauf zeigt bereits jetzt, wie gross die Vorfreude auf dieses aussergewöhnliche Opernerlebnis am Werdenbergersee ist. (Anzeige)

Weitere Informationen und Tickets unter www.schlossfestspiele.ch

KuLTour



VEREIN SCHLOSS WERDENBERG

Drei Tage Klang, Kunst und Wahrnehmung

Bis zur nächsten grossen Ausgabe der Schlossmediale 2027 verwandelt die «SchlossMINImediale» das Schloss Werdenberg am Wochenende vom 18. bis 20. Juni in einen Ort voller Musik und Kunst in sommerlicher Atmosphäre. Dies während der «Fête de la Musique» – dem grossen Musikfest, das jedes Jahr im Juni in ganz Europa gefeiert wird.

Fulminanter Auftakt

Installationen, klingende und sensorische Parcours, Familientheater, neu interpretierte Stummfilme in perkussiver Dimension sowie Chanson-Kabarett markieren den Auftakt zum Sommer an der «SchlossMINImediale».

Im Zentrum stehen die legendäre Begegnung zwischen Édith Piaf und Marlene Dietrich im New York

des Jahres 1947, ein immersiver Parcours ausserhalb der Zeit, hundert Jahre alte Stummfilme in neuer klanglicher Gestalt sowie ein berührendes Stück über Begegnung und Verständigung jenseits der Worte.

Hypnotische Pulsation

Eine audiovisuelle Installation voller hypnotischer Pulsationen verbindet Klang, Rhythmus und Bild zu einem intensiven Erlebnis. Alles steht unter dem Motto «(VOR)SICHT – Musik anders sehen, hören und wahrnehmen. Augen und Ohren öffnen, aufmerksam bleiben.»

Programm und Tickets auf: <https://schlossmediale.ch>